

四庫全書

史部

欽定四庫全書

史部

營造法式卷十四

詳校官侍講學士臣法式善

編修臣程嘉謨覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官待詔臣胡士震

謄錄監生臣丁成鍾

欽定四庫全書

營造法式卷十

宋 李誠 撰

小木作制度五

牙脚帳

九脊小帳

壁帳

牙脚帳

造牙脚帳之制共高一丈五尺廣三丈內外攏共深八

尺以此為率下段用牙脚坐坐下施龜脚中段帳身上用隔

科下用鋌脚上段山華仰陽版六鋪作每段各分作三段造其名件廣厚皆隨逐層每尺之高積而為法

牙脚坐高二尺五寸長三丈二尺深一丈

坐頭在內

下用

連梯龜脚中用束腰壓青牙子牙頭牙脚背版填

心上用梯盤面版安重臺鈎闌高一尺

具鈎闌並準佛道帳

度制

龜脚每坐高一尺則長三寸廣一寸二分厚一寸四分

連梯隨坐深長其廣八分厚一寸二分

角柱長六寸二分方一寸六分

束腰長隨角柱內其廣一寸厚七分

牙頭長三寸二分廣一寸四分厚四分

牙脚長六寸二分廣二寸四分厚同上

填心長三寸六分廣二寸八分厚同上

壓青牙子長同束腰廣一寸六分厚二分六釐

上梯盤長同連梯其廣二寸厚一寸四分

面版長廣皆隨梯盤長深之內厚同牙頭

背版長隨角柱內其廣六寸二分厚三分二釐

束腰上貼絡柱子長一尺

兩頭叉
辮在外

方七分

束腰上櫨版長三分六釐廣一寸厚同牙頭

連梯梘

每深一尺則
長八寸六分

方一寸

每面廣一
尺用一條

立梘長九寸方同上

隨連梯梘
用五路

梯盤梘長同連梯方同上

用同連
梯梘

帳身長九尺長三丈深八尺內外槽柱上用隔科下

用鋌脚四面柱內安歡門帳帶兩側及後壁皆施心柱腰串難子安版前面每間兩邊並用立頰泥道

版

內外帳柱長視帳身之高每高一尺則方四分五釐

虛柱長三寸方四分五釐

內外槽上隔科版長隨每間之深廣其廣一寸二分四釐厚一分七釐

上隔科仰托梃長同上廣四分厚二分

上隔科内外上下貼長同上廣二分厚一分

上隔科内外上柱子長五分下柱子長三分四釐
其廣厚並同上

内外歡門長同上其廣二分厚一分五釐

内外帳帶長三寸四分方三分六釐

裏槽下鉗脚版長隨每間之深廣其廣七分厚一
分七釐

鉗脚仰托梘長同上廣四分厚二分

鉗脚內外貼長同上廣二分厚一分

鉗脚內外柱子長五分廣二分厚同上

兩側及後壁合版長同立頰廣隨帳柱心柱內其厚一分

心柱長同上方三分五釐

腰串長隨帳柱內方同上

立頰長視上下仰托梘內其廣三分六釐厚三分

泥道版長同上其廣一寸八分厚一分

難子長同立頰方一分

安平棋亦用此

平棋

華文等並準殿內平棋制度

程長隨斜槽四周之內其廣二分三釐厚一分

六釐

背版長廣隨程

以厚五分為定法

貼長隨程內其廣一分六釐

厚同背版

難子并貼華

厚同貼

每方一尺用華子二十五枚

或十六枚

幅長同程其廣二分三釐厚一分六釐

護縫長同背版其廣二分

厚同貼

帳頭共高三尺五寸料槽長二丈九尺七寸六分深
七尺七寸六分六釐鋪作單抄重昂重拱轉角造其材
廣一寸五分柱上安料槽版鋪作之上用壓厦版版
上施混肚方仰陽山華版每間用補間鋪作二十八
朵

普拍方長隨間廣其廣一寸二分厚四分七釐

絞頭

外在

內外槽并兩側夾枋槽版長隨帳之深廣其廣三寸厚五分七釐

壓厦版長同上

至角加一寸三分

其廣三寸二分六釐厚

五分七釐

混肚方長同上

至角加一尺五寸

其廣二分厚七分

頂版長隨混肚方內

以厚六分
為定法

仰陽版長同混肚方

至角加一尺六寸

其廣二寸五分厚

三分

仰陽上下貼下貼長同上上貼隨合角貼內廣五

分厚二分五釐

仰陽合角貼長隨仰陽版之廣其廣厚同上

山華版長同仰陽版

至角加一尺九寸

其廣二寸九分厚

三分

山華合角貼廣五分厚二分五釐

臥視長隨混肚方內其方七分

每長一尺
用一條

馬頭視長四寸方七分

用同
臥視

福長隨仰陽山華版之廣其方四分

每山華
用一條

凡牙脚帳坐每一尺作一壺門下施龜脚合對鋪作其所用枓拱名件分數並準大木制度隨材減之

九脊小帳

造九脊小帳之制自牙脚坐下龜脚至脊共高一丈二

尺鴟尾廣八尺內外攏共深四尺下段中段與牙脚帳

同上段五鋪作九脊殿結窠造其名件廣厚皆隨逐層每尺之高積而為法

牙脚坐高二尺五寸長九尺六寸

坐頭在內

深五尺自下

連梯龜脚上至面版安重臺鉤欄並準牙脚帳坐制度

龜脚每坐高一尺則長三寸廣一寸二分厚六分

連梯隨坐深長其廣二寸厚一寸二分

角柱長六寸二分方一寸二分

束腰長隨角柱內其廣一寸厚六分

牙頭長二寸八分廣一寸四分厚三分二釐

牙脚長六寸二分廣二寸厚同上

填心長三寸六分廣二寸二分厚同上

壓青牙子長同束腰隨深廣

減一寸五分其廣一寸六分厚二分

四釐

上梯盤長厚同連梯廣一寸六分

面版長廣皆隨梯盤內厚四分

背版長隨角柱內其廣六寸二分厚同壓青牙

子

束腰上貼絡柱子長一寸

別出兩頭又辦

方六分

束腰鈕脚內襯版長二寸八分廣一寸厚同填

心

連梯棍長隨連梯內方一寸

每廣一尺用一條

立棍長九寸

卯在內

方同上

隨連梯棍用三路

梯盤梘長同連梯方同上

用同連梯梘

帳身一間高六尺五寸廣八尺深四尺其內外槽柱

至泥道版並準牙脚帳制度

唯後壁兩側並不用腰串

內外帳柱長視帳身之高方五分

虛柱長三寸五分方四分五釐

內外槽上隔科版長隨帳柱內其廣一寸四分二

釐厚一分五釐

上隔科仰托梘長同上廣四分三釐厚二分八

釐

上隔科內外上下貼長同上廣二分八釐厚一分四釐

上隔科內外上柱子長四分八釐下柱子長三分八釐廣厚同上

內歡門長隨立類內外歡門長隨帳柱內其廣一寸五分厚一分五釐

內外帳帶長三寸二分方三分四釐

裏槽下鉗脚板長同上隔科上下貼其廣七分二釐厚一分五釐

鉗脚仰托視長同上廣四分三釐厚二分八釐

鉗脚內外貼長同上廣二分八釐厚一分四釐

鉗脚內外柱子長四分八釐廣二分八釐厚一分四釐

兩側及後壁合版長視上下仰托視廣隨帳柱心柱內其厚一分

心柱長同上方三分六釐

立頰長同上廣三分六釐厚三分

泥道版長同上廣隨帳柱立頰內厚同合版

難子長隨立頰及帳身版泥道版之長廣其方一

分

平棋

華文等並準殿內平棋制度

作三段造

程長隨料槽四周之內其廣六分三釐厚五

分

背版長廣隨程

以厚五分
為定法

貼長隨程內其廣五分

厚同上

貼絡華文

厚同上

每方一尺用華子二十五枚或

十六枚

幅長同背版其廣六分厚五分

護縫長同上其廣五分

厚同上

難子長同上方二分

帳頭自普拍方至脊共高三尺

鷄尾
在外

廣八尺深四尺

四柱五鋪作下出一抄上施一昂材廣一寸二分厚八分重拱造上用壓厦版出飛檐作九脊結窠

普拍方長隨廣深

絞頭在外

其廣一寸厚三分

料槽版長厚同上

減二寸

其廣二寸五分

壓厦版長厚同上

每壁加五寸

其廣二寸二分

枅長隨深

加五寸

其廣一寸厚八分

大角梁長七寸廣八分厚六分

子角梁長四寸曲廣二寸厚同上

貼生長同壓厦版加七寸其廣六分厚四分

脊搏長隨廣其廣一寸厚八分

脊搏下蜀柱長八寸廣厚同上

脊串長隨搏其廣六分厚五分

叉手長六寸廣厚皆同角梁

山版

每深一尺則長九寸

廣四寸五分

以厚六分為定法

曲椽

每深一尺則長八寸

曲廣同脊串厚三分

每補間鋪作一朶用三條

厦頭椽

每深一尺則長五寸

廣四分厚同上

角同上

從角椽

長隨宜均攤使用

大連檐長隨深廣

每壁加一尺二寸

其廣同曲椽厚同貼

生

前後厦冠版長隨搏

每至角加一尺五寸其廣自脊至大連檐隨材合縫以厚

五分為定法

兩厦頭厦冠版長隨深

同上

其廣自山版至大連

檐

合縫同上厚同上

飛子長二寸五分

尾在內

廣二分五釐厚二分三釐

角內隨
宜取曲

白版長隨飛檐

每壁加二尺

其廣三寸

以厚同
厦冠版

壓脊長隨厦冠版其廣一寸五分厚一寸

垂脊長隨脊至壓厦版外其曲廣及厚同上

角脊長六寸廣厚同上

曲闌搏脊

共長四尺

廣一寸厚五分

前後瓦隴條

每深一尺則長八寸五分厦頭者方三
長五寸五分若至角並隨角斜長

分相去空分同

搏風版

每深一尺則長四寸五分

曲廣一寸二分

以厚七分為定法

瓦口子長隨子角梁內其曲廣六分

垂魚

共長一尺二寸每長一尺即廣六寸厚同搏風版

惹草

共長一尺每長一尺即廣七寸厚同上

鵠尾

共高一尺一寸每高一尺即廣六寸厚同壓脊

凡九脊小帳施之於屋一間之內其補間鋪作前後各八朵兩側各四朵坐內壺門等並準牙腳帳制度

壁帳

造壁帳之制高一丈三尺至一丈六尺

山華仰陽在外

其帳柱

之上安普拍方方上施隔料及五鋪作下昂重拱出角

八角造其材廣一寸二分厚八分每一間用補間鋪作

一十三朵鋪作上施壓厦版混肚方

混肚方上與梁下齊

方上安

仰陽版及山華

仰陽版山華在兩梁之間

帳內上施平棋兩柱之內

並用叉子揪其名件廣厚皆取帳身間內每尺之廣積

而為法

帳柱見視高每間廣一尺則方三分八釐

仰托梘長隨間廣其廣三分厚二分

隔料版長同上其廣一寸一分厚一分

隔料貼長隨兩柱之內其廣二分厚八釐

隔料柱子長隨貼內廣厚同貼

料槽版長同仰托梘其廣七分六釐厚一分

壓厦版長同上其廣八分厚一分

料槽版及壓厦版如減材分即

廣隨所用減之

混肚方長同上其廣四分厚二分

仰陽版長同上其廣七分厚一分

仰陽貼長同上其廣二分厚八釐

合角貼長視仰陽版之廣其厚同仰陽貼

山華版長隨仰陽版廣其厚同壓厦版

平棋

華文並準殿
內平棋制度

長廣並隨間內

背版長隨平棋其廣隨帳之深

以厚六分
為定法

程隨背版四周之廣其廣二分厚一分六釐

貼長隨程四周之內其廣一分六釐

厚同上

難子并貼華每方一尺用貼絡華二十五枚或

十六枚

護縫長隨平棋其廣同程

厚同
背版

楸廣三分厚二分

凡壁帳上山華仰陽版後每華尖皆施楸一枚所用飛
子馬銜皆量宜造之其料拱等分數並準大木作制度

營造法式卷十

欽定四庫全書

營造法式卷十一

宋 李誠 撰

小木作制度六

轉輪經藏

壁藏

轉輪經藏

造經藏之制共高二丈徑一丈六尺八棱每棱面廣六

尺六寸六分內外槽柱外槽帳身柱上腰檐平坐坐上施天宮樓閣八面制度並同其名件廣厚皆隨逐層每尺之高積而為法

外槽帳身柱上用隔科歡門帳帶造高一丈二尺

帳身外槽柱長視高廣四分六釐厚四分

歸辨造

隔科版長隨帳柱內其廣一寸六分厚一分二

釐

仰托視長同上廣三分厚二分

隔科內外貼長同上廣二分厚九釐

內外上下柱子上柱長四分下柱長三分廣厚

同上

歡門長同隔科版其廣一寸二分厚一分二釐

帳帶長二寸五分方二分六釐

腰檐并結窠共高二尺料槽徑一丈五尺八寸四分

料槽及出檐在外

內外並六鋪作重拱用一寸材

厚六分六釐

每瓣補間鋪作五朵外跳單抄重昂裏跳並卷

頭其柱上先用普拍方施枋拱上用壓厦版出椽并飛子角梁貼生依副階舉折結完

普拍方長隨每瓣之廣

絞角在外

其廣二寸厚七分

五釐

枋槽版長同上廣三寸五分厚一寸

壓厦版長同上

加長七寸

廣七寸五分厚七分五釐

山版長同上廣四寸五分厚一寸

貼生長同山版

加長六寸

方一分一

角梁長八寸廣一寸五分厚同上

子角梁長六寸廣同上厚八分

搏脊搏長同上

加長一寸

廣一寸五分厚一寸

曲椽長八寸曲廣一寸厚四分

每補間鋪作一
朵用三條與從

椽取勻
分擘

飛子長五寸方三分五釐

白版長同山版

加長一尺

廣三寸五分

以厚五分
為定法

井口視長隨徑方二寸

立梘長視高方一寸五分

每辦用三路

馬頭梘方同上

用數亦同上

厦窠版長同山版

加長一尺

廣五寸

以厚五分為定法

瓦隴條長九寸方四分

瓦頭在內

瓦口予長厚同厦窠版曲廣三寸

小山子版長廣各四寸厚一寸

搏脊長同山版

加長二寸

廣二寸五分厚八分

角脊長五寸廣二寸厚一寸

平坐高一尺料槽徑一丈五尺八寸四分

壓厦版出頭在

外六鋪作卷頭重拱用一寸材每辦用補間鋪作

九朶上施單鉤闌高六寸

撮項雲拱造其鉤闌準佛道帳制度

普拍方長隨每辦之廣

絞頭在外

方一寸

料槽版長同上其廣九寸厚二寸

壓厦版長同上

加長七寸五分

廣九寸五分厚二寸

鴈翅版長同上

加長八寸

廣二寸五分厚八分

井口梔長同上方三寸

馬頭規

每直徑一尺則長一寸五分

方三分

每辦用三條

細面版長同井口規

減長四寸

廣一尺二寸厚七分

天宮樓閣三層共高五尺深一尺下層副階內角

樓子長一辦六鋪作單抄重昂角樓挾屋長一辦

茶樓子長二辦並五鋪作單抄單昂行廊長二辦

分四鋪作

以上並或單拱或重拱造

材廣五分厚三分三釐每

辦用補間鋪作兩朵其中層平坐上安單鉤闌高

四寸

料子蜀柱造其鉤闌準佛道帳制度

鋪作並用卷頭與上層樓

閣所用鋪作之數並準下層之制

其結底名件準腰檐制度量所

宜減之

裏槽坐高三尺五寸

井帳身及上層樓閣共高一丈三尺帳身直徑一丈

面徑

一丈一尺四寸四分枓槽徑九尺八寸四分下用龜

脚脚上施車槽疊澁等其制度並準佛道帳坐之法

內門窗上設平坐坐上施重臺鈎闌高九寸

雲拱癭頂造其

鈎闌準佛道帳制度

用六鋪作卷頭其材廣一寸厚六分六釐

每辦用補間鋪作五朶

門窓或用壺門神龕

並作芙蓉瓣造

龜脚長二寸廣八分厚四分

車槽上下濫長隨每辦之廣

加長一寸

其廣二寸六

分厚六分

車槽長同上

減長一寸

廣二寸厚七分

安華版在外

上子濫兩重

在坐腰上下者

長同上

減長二寸

廣二寸厚三

分

下子濫長厚同上廣二寸三分

坐腰長同上

減長三寸五分

廣一寸三分厚一寸

安華版在外

坐面澁長同上廣二寸三分厚六分

猴面版長同上廣三寸厚六分

明金版長同上

減長二寸

廣一寸八分厚一分五釐

普拍方長同上

絞頭在外

方三分

料槽版長同上

減長七寸

廣二寸厚三分

壓厦版長同上

減長一寸

廣一寸五分厚同上

車槽華版長隨車槽廣七分厚同上

坐腰華版長隨坐腰廣一寸厚同上

坐面版長廣並隨猴面版內厚二分五釐

坐內背版

每料槽徑一尺則長二寸五分
廣隨坐高以厚六分為定法

猴面梯盤棍

每料槽徑一尺則長八寸
方一寸

猴面鈿版棍

每料槽徑一尺則長二寸
方八分
每辦用三條

坐下榻頭木并下臥棍

每料槽徑一尺則長八寸
方同上
隨辦用

榻頭木立棍長九寸方同上

隨辦用

拽後棍

每料槽徑一尺則長二寸五分
方同上
每辦上下用六條

柱脚方并下臥棍

每料槽徑一尺則長五寸
方一寸
隨辦用

柱脚立視長九寸方同上

每辦上下用六條

帳身高八尺五寸徑一丈帳柱下用釵脚上用隔
科四面並安歡門帳帶前後用門柱內兩邊皆施
立類泥道版造

帳柱長視高其廣六分厚五分

下釵脚上隔科版各長隨帳柱內廣八分厚一
分四釐內上隔科版廣一寸七分

下釵脚上隔科仰托視各長同上廣三分六釐

厚二分四釐

下鉗脚上隔科内外貼各長同上廣二分四釐
厚一分一釐

下鉗脚及上隔科上内外柱子各長六分六釐
上隔科内外下柱子長五分六釐各廣厚同
上

立頰長視上下仰托攏內廣厚同仰托攏
泥道版長同上廣八分厚一分

難子長同上方一分

歡門長隨兩立頰內廣一寸二分厚一分

帳帶長三寸二分方二分四釐

門子長視立頰廣隨兩立頰內

合版令足兩扇之數以厚八分

為定法

帳身版長同上廣隨帳柱內厚一分二釐

帳身版上下及兩側內外難子長同上方一分

二釐

柱上帳頭共高一尺徑九尺八寸四分

檐及出
跳在外六

鋪作卷頭重拱造其材廣一寸厚六分六釐每辦

用補間鋪作五朶上施平棋

普拍方長隨每辦之廣

絞頭
在外

廣三寸厚一寸二

分

料槽版長同上廣七寸五分厚二寸

壓厦版長同上

加長
七寸

廣九寸厚一寸五分

角揪

每徑一尺
則長三寸

廣四寸厚三寸

算程方廣四寸厚二寸五分

長用兩等一每徑一尺長六寸二分

一每徑一尺長四寸八分

平棋

貼絡華文等並準殿內平棋制度

程長隨內外算程方及算程方心廣二寸厚

一分五釐

背版長廣隨程四周之內

以厚五分為定法

幅

每徑一尺則長五寸七分

方二寸

護縫長同背版廣二寸

以厚五分為定法

貼長隨程內廣一寸二分

原同上

難子并貼絡華

厚同貼

每方一尺用華子二十

五枚或十六枚

轉輪高八尺徑九尺當心用立軸長一丈八尺徑一

尺五寸上用鐵鑄釧下用鐵鵝臺桶子

如造地藏其輻量所用增

之其輪七格上下各劄輻掛輞每格用八輞安十六

輻盛經匣十六枚

輻

每徑一尺則長四寸五分

方三分

外輞徑九尺

每徑一尺則長四寸八分

曲廣七分厚二分五釐

釐

內輞徑五尺

每徑一尺則長三寸八分

曲廣五分厚四分

外柱子長視高方二分五釐

內柱子長一寸五分方同上

立頰長同外柱子方一分五釐

鈿面版長二寸五分外廣二寸二分內廣一寸

二分

以厚六分為定法

格版長二寸五分廣一寸二分厚同上

後壁格版長廣一寸二分厚同上

難子長隨格版後壁版四周方八釐

托輻牙子長二寸廣一寸厚三分隔間用

托棖每徑一尺則長四寸方四分

立絞規長視高方二分五釐隨輻用

十字套軸版長隨外平坐上外徑廣一寸五分

厚五分

泥道版長一寸一分廣三分二釐

以厚六分
為定法

泥道難子長隨泥道版四周方三釐

經匣長一尺五寸廣六寸五分高六寸

盪頂
在內上用

起塵盪頂陷頂開帶四角打卯下陷底每高一寸

以二分為盪頂斜高以一分三釐為開帶四壁版

長隨匣之長廣每匣高一寸則廣八分厚八釐頂

版底版每匣長一尺則長九寸五分每匣廣一寸

則廣八分八釐每匣高一寸則厚八釐子口版長

隨匣四周之內每高一寸則廣二分厚五釐

凡經藏坐芙蓉瓣長六寸六分下施龜脚

上對鋪作

套軸版

安於外槽平坐之上其結窠瓦隴條之類並準佛道帳
制度舉折等亦如之

壁藏

造壁藏之制共高一丈九尺身廣三丈兩擺手各廣六

尺內外槽共深四尺

坐頭及出跳皆在柱外

前後與兩側制度並

同其名件廣厚皆取逐層每尺之高積而為法

坐高三尺深五尺二寸長隨藏身之廣下用龜脚脚
上施車槽疊溢等具制度並準佛道帳坐之法唯坐
腰之內造神龕壺門門外安重臺鉤欄高八寸上設
平坐坐上安重臺鉤欄高一尺用雲拱廔項造其鉤欄準佛道帳制度用五
鋪作卷頭其材廣一寸厚六分六釐每六寸六分施
補間鋪作一朵其坐並芙蓉瓣造

龜脚每坐高一尺則長二寸廣八分厚五分

車槽上下溢

後壁側當者長隨坐之深加二寸內上溢面前長減坐八尺

廣

二寸五分厚六分五釐

車槽長隨坐之深廣廣二寸厚七分

上子澁兩重長同上廣一寸七分厚三分

下子澁長同上廣二寸厚同上

坐腰長同上

減五寸

廣一寸二分厚一寸

坐面澁長同上廣二寸厚六分五釐

猴面版長同上廣三寸厚七分

明金版長同上

每面減四寸

廣一寸四分厚二分

料槽版長同車槽上下澁

側當減一尺二寸面前減八尺攏手面前

廣減六寸廣二寸三分厚三分四釐

壓厦版長同上

側當減四寸面前減八尺攏手面前減二寸

廣一寸六分厚同上

神龕壺門背版長隨料槽廣一寸七分厚一分四釐

壺門牙頭長同上廣五分厚三分

柱子長五分七釐廣三分四釐厚同上

隨辦用

面版長與廣皆隨猴面版內

以厚八分為定法

普柏方長隨料槽之深廣方三分四釐

下車槽臥梘

每深一尺則長九寸卯在內

方一寸一分

隔辦用

柱脚方長隨枅槽內深廣方一寸二分

在內絞塵

柱脚方立梘長九寸

卯在內

方一寸一分

隔辦用

榻頭木長隨柱脚方內方同上

在內絞塵

榻頭木立梘長九寸一分

在內

方同上

隔辦用

拽後梘長五寸

卯在內

方一寸

羅文梘長隨高之斜長方同上

隔辦用

猴面臥梘

每深一尺則長九寸卯在內

方同榻頭木

隔辦用

帳身高八尺深四尺帳柱上施隔科下用鉞脚前面

及兩側皆安歡門帳帶

帳身施
版門子

上下截作七格

每格
安經

匣四
十枚

屋內用平棋等造

帳內外槽柱長視帳身之高方四分

內外槽上隔科版長隨帳柱內廣一寸三分厚

一分八釐

內外槽上隔科仰托視長同上廣五分厚二分

二釐

內外槽上隔科內外上下貼長同上廣二分二釐厚一分二釐

內外槽上隔科內外上柱子長五分廣厚同上

內外槽上隔科內外下柱子長三分六釐廣厚

同上

內外歡門長同仰托視廣一寸二分厚一分八釐

內外帳帶長三寸方四分

裏槽下鉗脚版長同上隔料版廣七分二釐厚
一分八釐

裏槽下鉗脚仰托梘長同上廣五分厚二分二
釐

裏槽下鉗脚外柱子長五分廣二分二釐厚一
分二釐

正後壁及兩側後壁心柱長視上下仰托梘內
其腰串長隨心柱內各方四分

帳身版長視仰托梘腰串內廣隨帳柱心柱內

以厚八分

為定法

帳身版內外難予長隨版四周之廣方一分

逐格前後格梘長隨間廣方二分

鈿版梘

每深一尺則長五寸五分

廣一分八釐厚一分五釐

每廣六寸

用一條

逐格鈿面版長同前後兩側格梘廣隨前後格

梘內

以厚六分為定法

逐格前後柱子長八寸方二分

每匣小間用二條

格版長二寸五分廣八分五釐厚同鈿面版

破間心柱長視上下仰托提內其廣五分厚三

分

摺疊門子長同上廣隨心柱帳柱內

以厚一寸為定法

格版難子長隨格版之廣其方六釐

裏槽普拍方長隨間之深廣其廣五分厚二分

平棋

華文等準佛道帳制度

經匣

盪頂及大小等並準
轉輪藏經匣制度

腰檐高二尺料槽共長二丈九尺八寸四分深三尺
八寸四分料拱用六鋪作單抄雙昂材廣一寸厚六
分六釐上用壓厦版出檐結窠

普拍方長隨深廣

絞頭
在外

廣二寸厚八分

料槽版長隨後壁及兩側擺手深廣

前面長
減八尺廣

三寸五分厚一寸

壓厦版長同料槽版

減六寸前面
長減同上

廣四寸厚一寸

料槽鑰匙頭長隨深廣厚同料槽版

山版長同普拍方廣四寸五分厚一寸

出入角角梁長視斜高廣一寸五分厚同上

出入角子角梁長六寸

卯在內

曲廣一寸五分厚

八分

抹角方長七寸廣一寸五分厚同角梁

貼生長隨角梁內方一寸

折計用

曲椽長八寸曲廣一寸厚四分

每補間鋪作一
朵用三條從角

攤均

飛子長五寸

尾在內

方三分五釐

白版長隨後壁及兩側擺手

到角長加一尺
前面長減九尺廣

三寸五分

以厚五分
為定法

厦冠版長同白版

加一尺三寸
前面長減八尺

廣九寸

厚同上

瓦隴條長九寸方四分

瓦頭在內
隔間均攤

搏脊長同山版

加二寸
前面長減八尺

其廣二寸五分厚

一寸

角脊長六寸廣二寸厚同上

搏脊搏長隨間之深廣其廣一寸五分厚同上

小山子版長與廣皆二寸五分厚同上

山版料槽臥梘長隨料槽內其方一寸五分

隔辦

上下用

二枚

山版料槽立梘長八寸方同上

隔辦用
二枚

平坐高一尺料槽長隨間之廣共長二丈九尺八寸

四分深三尺八寸四分安單鉤闌高七寸

其鉤闌準
佛道帳制

度用六鋪作卷頭材之廣厚及用壓厦版並準腰檐之制

普拍方長隨間之深廣

合角在外方一寸

料槽版長隨後壁及兩側擺手

前面減八尺

廣九寸

子口厚二寸

壓厦版長同料槽版

至出角加七寸五分前面減同上

廣九寸

五分厚同上

鴈翅版長同料槽版

至出角加九寸前面減同上

廣二寸五

分厚八分

枋槽內上下臥梃長隨枋槽內其方三寸

隨辦隔間

上下用

枋槽內上下立梃長隨坐高其方二寸五分

隨臥

梃用二條

鈿面版長同普拍方

厚以七分為定法

天宮樓閣高五尺深一尺用殿身茶樓角樓龜頭殿

挾屋行廊等造

下層副階內殿身長三辨茶樓子長二辨角樓
長一辨並六鋪作單抄雙昂造龜頭殿挾各長
一辨並五鋪作單抄單昂造行廊長二辨分心
四鋪作造其材並廣五寸厚三分三釐出入轉
角間內並用補間鋪作

中層副階上平坐安單鉤闌高四寸

其鉤闌準
佛道帳制

度其平坐並用卷頭鋪作等及上層平坐上天

宮樓閣並準副階法

凡壁藏芙蓉瓣每瓣長六寸六分其用龜脚至舉折等
並準佛道帳之制

營造法式卷十一

欽定四庫全書

營造法式卷十二

宋 李誠 撰

彫作制度

混作

彫插寫生華

起突卷葉華 剔地窪葉華

旋作制度

殿堂等雜用名件 照壁版寶牀上名件

佛道帳上名件

鋸作制度

用材植

枰墨

就餘材

竹作制度

造筵

隔截編道

竹柵

護殿檐雀眼網

地面棋文簞

障日簞等簞

竹筭索

彫作制度

混作

彫混作之制有八品

一曰神仙

真人女真金童玉女之類同

二曰飛仙

嬪妃共命鳥之類同

三曰化

生

以上並手執樂器或芝草華果研盤器物之屬

四曰拂袂

蕃王夷人之類同手內牽拽走

獸或執旌旗牙戟之屬

五曰鳳凰

孔雀仙鶴鸚鵡山鷓鴣鴈之類同

六曰師子

狻猊麒麟天馬海馬羆羊仙鹿熊象之類同

以上並施之於鈎闌柱頭之上或牌帶四周
其牌帶之內上施飛仙下用寶牀真人等如
係御書兩類作昇龍並在一起突華地之外
及照壁版之類亦用之

七曰角神寶藏神
之類同

施之於屋出入轉角大角梁之下及帳坐腰
內之類亦用之

八曰纏柱龍盤龍坐龍牙
魚之類同

施之於帳及經藏柱之上或纏
寶山或盤於藻井

之內

凡混作彫刻成形之物令四周皆備其人物及鳳凰之類或立或坐並於仰覆蓮華或覆瓣蓮華坐上用之

彫挿寫生華

彫挿寫生華之制有五品

一曰牡丹華二曰芍藥華三曰黃葵華四曰芙蓉華
五曰蓮荷華

以上並施之於拱眼壁之內

凡彫插寫生華先約拱眼壁之高廣量宜分布畫樣隨其卷舒彫成華葉於寶山之上以華盆安插之

起突卷葉華

彫剔地起突

或透突

卷葉華之制有三品

一曰海石榴華二曰寶牙華三曰寶相華

謂皆卷葉者牡丹華

之類

每一葉之上三卷者為上兩卷者次之一卷者

又次之

以上並施之於梁額

裏貼同

格子門腰版牌帶

鈎欄版雲拱尋杖頭椽頭盤子

如殿閣椽頭盤子或盤起

突龍鳳之類

及華版凡貼絡如平棋心中角內若

牙子版之類皆用之或於華內間以龍鳳化

生飛禽走獸等物

凡彫剔地起突華皆於版上壓下四周隱起身內華葉等彫鏤葉內翻卷令表裏分明剔削枝條須圓混相壓其華文皆隨版內長廣勻留四邊量宜分布

剔地窪葉華

彫剔地

或透突

窪葉

或平卷葉

葉之制有七品

一曰海石榴華二曰牡丹華

芍藥華實相華之類卷葉或寫生者並同

三

曰蓮荷華四曰萬歲藤五曰卷頭蕙草

長生草及蠻雲蕙草之類

同

六曰蠻雲

胡雲及蕙草雲之類同

以上所用及華內間龍鳳之類並同上

凡彫剔地窪葉華先於平地隱起華頭及枝條

其枝梗並交起

相壓

減壓下四周葉外空地亦有平彫透突

或壓地

諸華者

其所用並同上若就地隨及彫壓出華文者謂之實彫

施之於雲拱地霞鵝頂或叉子之首

及叉子
脚版內

及牙子

版垂魚惹草等皆用之

旋作制度

殿堂等雜用名件

造殿堂屋宇等雜用名件之制

椽頭盤子大小隨椽之徑若椽徑五寸即厚一寸如

徑加一寸則厚加二分減亦如之

加至厚一寸二分
止減至厚六分止

楮角梁寶餅每餅高一尺即肚徑六寸頭長三寸三

分足高二寸

餅餘作餅見

餅上施仰蓮胡桃子下坐合蓮若

餅高加一寸則肚徑加六分減亦如之或作素寶餅即肚徑加一寸

蓮華柱頂每徑一寸其高減徑之半

柱頭仰覆蓮華胡桃子

二段或三段造

每徑廣一尺其高同

徑

門上木浮漚每徑一寸即高七分五釐

鈎闌上葱臺釘每高一寸即徑二分釘頭隨徑高七

分

蓋蔥臺釘筒子高視釘加一寸每高一寸即徑廣二分五釐

照壁版寶牀上名件

造殿內照壁版上寶牀等所用名件之制

香鑪徑七寸其高減徑之半

注子共高七寸每高一寸即肚徑七分

兩段造

其項高

徑取高十分中以三分為之

注盃徑六寸每徑一寸則高八分

酒杯徑三寸每徑一寸即高七分

足在內

杯盤徑五寸每徑一寸即厚二分

足子徑二寸五分每徑一寸即高四

分心子並同

鼓高三寸每高一寸即肚徑七分

兩頭隱出皮厚及釘子

鼓坐徑三寸五分每徑一寸即高八分

兩段造

杖鼓長三寸每長一寸鼓大面徑七分小面徑六分

腔口徑五分腔腰徑二分

蓮子徑三寸其高減徑之半

荷葉徑六寸每徑一寸即厚一分

卷荷葉長五寸其卷徑減長之半

披蓮徑二寸八分每徑一寸即高八分

蓮蓓蕾高三寸每高一寸即徑七分

佛道帳上名件

造佛道等帳上所用名件之制

火珠高七寸五分肚徑三寸每肚徑一寸即尖長七

分每火珠高加一寸即肚徑加四分減亦如之

滴當火珠高二寸五分每高一寸即肚徑四分每肚
徑一寸即尖長八分胡桃子下合蓮長七分

瓦頭子每徑一寸其長倍徑之廣若作瓦錢子每徑
一寸即厚三分減亦如之

加至厚六分止
減至厚二分止

寶柱子作仰合蓮華胡桃子寶餅相間通長造長一
尺五寸每長一寸即徑廣八釐如坐內紗窻旁用者
每長一寸即徑廣二分若坐腰車槽內用者每長一

寸即徑廣四分

貼絡門盤每徑一寸其高減徑之半

貼絡浮漚每徑五分即高三分

平棋錢子徑一寸

厚五分
為定法

角鈴

每一朵九件大鈴蓋子簧
子各一角內子角鈴共六

大鈴高二寸每高一寸即肚徑廣八分

蓋子徑同大鈴其高減半

簧子徑及高皆減大鈴之半

子角鈴徑及高皆減黃子之半

園樞料大小隨材分

高二十分徑三十二分

虛柱蓮華錢子

用五段

上段徑四寸下四段各遞減

二分

厚三分為定法

虛柱蓮華胎子徑五寸每徑一寸即高六分

鋸作制度

用材植

用材植之制凡材植須先將大方木可以入長大料者

盤截解割次將不可以充極長極廣用者量度合用名件亦先從名件中就長或就廣解割

抨墨

抨繩墨之制凡大材植須合大面在下然後垂繩取正
抨墨其材植廣而薄者先自側面抨墨務在就材充用
勿令將可以充長大用者截割為細小名件

若所造之物或斜或訛或尖者並結角交解

謂如飛子或顛倒交

斜解割可以兩就長用之類

就餘材

就餘材之制凡用木植內如有餘材可以別用或作版者其外面多有壘裂須審視名件之長廣量度就壘解割或可以帶壘用者即那餘材於心內就其厚別用或作版勿令失料

如壘裂深或不可就者解作臆版

竹作制度

造筵

造殿堂等屋宇所用竹筵之制每間廣一尺用經一道

經順椽用若竹徑二寸一分至徑一寸七分者廣一尺
用經一道徑一寸五分至一寸者廣八寸用經一道徑
八分以下者廣六寸用經一道每經一道用竹四片緯亦如之
緯橫鋪上

殿閣等至散舍如六椽以上所用竹並徑三寸二分至

徑二寸三分若四椽以下者徑一寸二分至徑四分其

竹不以大小並劈作四破用之
如竹徑八分至徑四分者並推破用之下同

隔截編道

造隔截壁程內竹編道之制每壁高五尺分作四格上

下各橫用經一道

凡上下貼程者俗謂之壁齒不以經數多寡皆上下貼程各用一道下同

格內橫用經三道

共五道

並橫經縱緯相交織之

或高少而廣多

者則縱經橫緯織之

每經一道用竹三片

以竹簷釘之

緯用竹一片若

拱眼壁高二尺以上分作三格

共四道

高一尺五寸以下

者分作兩格

共三道

其壁高五尺以上者所用竹徑三寸

二分至徑二寸五分如不及五尺及拱眼壁屋山內共

斜壁所用竹徑二寸三分至徑一寸並劈作四破用之

露蘿所

用同

竹柵

造竹柵之制每高一丈分作四格

制度與竹編道同

若高一丈

以上者所用竹徑八分如不及一丈者徑四分

並去梢全用之

護殿檐雀眼網

造護殿閣檐科拱及托窓櫺內竹雀眼網之制用渾青

篾每竹一條

以徑一寸二分為率

劈作篾一十二條刮去青廣三

分從心斜起以長篾為經至四邊却折篾入身內以短

篾直行作緯往復織之其雀眼徑一寸

以篾心為則

如於雀

眼內間織人物及龍鳳華雲之類並先於雀眼上描定

隨描道織補施之於殿檐枋拱之外如六鋪作以上即

上下分作兩格隨間之廣分作兩間或三間當縫施

竹貼釘之

竹貼每竹徑一寸二分
作四片其窗櫺內用者同

其上下或用

木貼釘之

其木貼廣二
寸厚六分

地面棋文簞

造殿閣內地面棋文簞之制用渾青篾廣一分至一分
五釐刮去青橫以刀及拖令厚薄勻平次立兩及於兩
中摘令廣狹一等從心斜起以縱篾為則先擡二篾壓

三篾起四篾又壓三篾然後橫下一篾織之

復於起四處擡二篾

循環如此

至四邊尋斜取正擡三篾至七篾織水路

水路外相邊歸

篾頭於身內

當心織方勝等或華文龍鳳

並染紅黃篾用之

其竹用

徑二寸五分至徑一寸

障日篾等篾同

障日篾等篾

造障日篾等所用篾之制以青白篾相雜用廣二分至

四分從下直起以縱篾為則擡三篾壓三篾然後橫下

一篾織之

復自擡三處從長篾一條內再起壓三循環如此

若造假棋文並擡

四篾壓四篾橫下兩篾織之

復自擡四處當心再擡循環如此

竹筴索

造綰繫鷹架竹筴索之制每竹一條

竹徑二寸五分至一寸

劈作

一十一片每片揭作二片作五股辮之每股用篾四條

或三條

若紕青造用青白篾各二條合青篾在外如青白篾

造成廣一寸五分厚

四分每條長二百尺臨時量度所用長短截之

營造法式卷十二

欽定四庫全書

營造法式卷十三

宋 李誠 撰

窀作制度

結窀

用瓦

壘屋脊

用鴟尾

用獸頭等

泥作制度

壘牆

用泥

畫壁

立竈

轉煙
直拔

釜鑊竈

茶鑪

壘射垛

瓦作制度

結瓦

結瓦屋宇之制有二等

一曰甃瓦施之於殿閣廳堂亭榭等其結瓦之法先

將甌瓦齊口斫去下棱令上齊直次斫去甌瓦身內

裏棱令四角平穩

角內或有不穩須斫令平正

謂之解橋於平版

上安一半圈

高廣與甌瓦同

將甌瓦斫造畢於圈內試過謂

之攬窠下鋪仰甌瓦

上壓四分下留六分散甌仰合瓦並準此

兩甌瓦相

去隨所用甌瓦之廣勻分隴行自下而上

其甌瓦須先就屋上

拽助隴行修斫口縫令密再揭起方用灰結瓦

瓦畢先用大當溝次用線道

瓦然後壘脊

二曰甌瓦施之於廳堂及常行屋舍等其結瓦之法

兩合瓦相去隨所用合瓦廣之半先用當溝等壘脊

畢乃自上而至下勻拽隴行

其仰瓦並小頭向
下合瓦小頭在上

凡結窠至出檐仰瓦之下小運檐之上用驚領版華廢

之下用狼牙版

若殿宇七間以上驚領版廣三寸厚八
分餘屋並廣二寸厚五分為率每長二

尺用釘一枚狼牙版同其
轉角合版處用鐵葉裹釘

其當檐所出華頭甌瓦身內

用蔥臺釘

下入小連
檐勿令透

若六椽以上屋勢緊峻者於正

脊下第四甌瓦及第八甌瓦背當中用著蓋腰釘

先於
棧芭

或箔上約度腰釘遠近
橫安版兩道以透釘脚

用瓦

用瓦之制

殿閣廳堂等五間以上用甃瓦長一尺四寸廣六寸

五分

仰甃瓦長一尺六寸廣一尺

三間以下用甃瓦長一尺二寸

廣五寸

仰甃瓦長一尺四寸廣八寸

散屋用甃瓦長九寸廣三寸五分

仰甃瓦長一尺二寸廣六寸五分

小亭榭之類柱心相去方一丈以上者用甃瓦長八

寸廣三寸五分

仰甃瓦長一尺廣六寸

若方一丈者用甃瓦長

六寸廣二寸五分

仰甃瓦長八寸五分廣五寸五分

如方九尺以下

者用甃瓦長四寸廣二寸三分

仰甃瓦長六寸廣四寸五分

廳堂等用散甃瓦者五間以上用甃瓦長一尺四寸廣八寸

廳堂三間以下

門樓同

及廊屋六椽以上用甃瓦長一

尺三寸廣七寸或廊屋四椽及散屋用甃瓦長一尺

二寸廣六寸五分

以上仰瓦合瓦並同至檐頭並用重脣甃瓦其散甃瓦結窠者合瓦

仍用垂尖

華頭甃瓦

凡瓦下補襯柴棧為上版棧次之如用竹笆葦箔若殿

閣七間以上用竹笆一重葦箔五重五間以下用竹笆

一重葦箔四重廳堂等五間以上用竹笆一重葦箔三

重如三間以下至廊屋並用竹笆一重葦箔二重

以上如不

用竹笆更加葦箔兩重若用散屋用葦箔三重或兩重

荻箔則兩重代葦箔三重

其棧柴之上先以膠泥徧泥次以純石灰拖冠

若版及箔上

用純灰結冠者不用泥抹並用石灰隨抹拖冠其所用

祇用泥結冠者亦用泥先抹版及箔然後結冠

之瓦須水浸過然後用之

其用泥以灰點節縫者同若只用泥或破灰泥及流灰下

死者其瓦更不用
水浸壘脊亦同

壘屋脊

壘屋脊之制

殿閣若三間八椽或五間六椽正脊高三十一層垂

脊低正脊兩層

并緣道瓦
在內下同

堂屋若三間八椽或五間六椽正脊高二十一層

廳屋若間椽與堂等者正脊減堂脊兩層

餘同
堂法

門樓屋一間四椽正脊高一十一層或一十三層若

三間六椽正脊高一十七層

其高不得過廳如殿門者依殿制

廊屋若四椽正脊高九層

常行散屋若六椽用大當溝瓦者正脊高七層用小當溝瓦者高五層

營房屋若兩椽脊高三層

凡壘屋脊每增兩間或兩椽則正脊加兩層

殿間加至三十七層

止廳堂二十五層止門樓一十九層止廊屋一十一層止常行散屋大當溝者九層止小當溝者七層止營屋

五層止正脊於線道瓦上厚一尺至八寸垂脊減正脊二寸止

正脊十分中上收二線道瓦在當溝瓦之上脊之下殿

分垂脊上收一分

間等露三寸五分堂屋等三寸廊屋以下並二寸五

分其壘脊瓦並用本等

其本等用長一尺六寸至一尺四寸

尺三合脊甃瓦亦用本等

其本等用八寸六寸甃瓦者合脊用長九寸甃瓦

合垂脊甃瓦在正脊甃瓦之下

其線道上及合脊甃瓦下並用白石灰各泥一

道謂之白道

若甃甃瓦結窠其當溝瓦所壓甃瓦頭並勘縫

刻項子深三分令與當溝瓦相銜其殿閣於合脊甃瓦

上施走獸者

其走獸有九品一曰行龍二曰飛鳳三曰行師四曰天馬五曰海馬六曰飛魚七曰

牙魚八曰後貌九每隔三瓦或五瓦安獸一枚其獸之長隨所

用甃瓦謂如用一尺六寸甃瓦即獸長一尺六寸之類正脊當溝瓦之下垂鐵索兩

頭各長五尺以備修整縮繫棚架之用五間者十條七間者十二條九間者十四條並勻分布用

之若五間以下九間以上並約此如減垂脊之外橫施華頭甃瓦及重層

甃瓦者謂之華廢常行屋垂脊之外順施甃瓦相疊者謂之剪邊

用鴟尾

用鴟尾之制

殿屋八椽九間以上其下有副階者鴟尾高九尺至

一丈

若無副階高八尺

五間至七間

不計椽數

高七尺至七尺五

寸三間高五尺至五尺五寸

樓閣三層檐者與殿五間同兩層檐者與殿三間同

殿挾屋高四尺至四尺五寸

廊屋之類並高三尺至三尺五寸

若廊屋轉角即用合角鴟尾

小亭殿等高二尺五尺至三尺

凡用鴟尾若高三尺以上者於鴟尾上用鐵脚子及鐵

東子安搶鐵其搶鐵之上施五叉拒鵲子

三尺以身兩下不用

面用鐵鞫身內用栢木椿或龍尾唯不用搶鐵拒鵲加

襍脊鐵索

用獸頭等

用獸頭等之制

殿閣垂脊獸並以正脊層數為祖

正脊三十七層者獸高四尺三十五層者獸高三

尺五寸三十三層者獸高三尺三十一層者獸高

二尺五寸

堂屋等正脊獸亦以正脊層數為祖其垂脊獸並降

正脊獸一等用之

謂正脊獸高一尺四寸者垂脊獸高一尺二寸之類

正脊二十五層者獸高三尺五寸二十三層者獸

高三尺二十一層者獸高二尺五寸一十九層者

獸高二尺

廊屋等正脊及垂脊獸祖並同上

散屋亦同

正脊九層者獸高二尺七層者獸高一尺八寸

散屋等

正脊七層者獸高一尺六寸五層者獸高一尺四

寸

殿閣至廳堂亭榭轉角上下用套獸嬪伽蹲獸滴當

火珠等

四阿殿九間以上或九脊殿十一間以上者套獸

徑一尺二寸嬪伽高一尺六寸蹲獸八枚各高一

尺滴當火珠高八寸

套獸施之於子角梁首嬪伽施於角上蹲獸在嬪伽

之後其滴當火珠在檐頭華頭甌瓦之上下同

四阿殿七間或九脊殿九間套獸徑一尺嬪伽高一尺四寸蹲獸六枚各高九寸滴當火珠高七寸

四阿殿五間九脊殿五間至七間套獸徑八寸嬪伽高一尺二寸蹲獸四枚各高八寸滴當火珠高

六寸

廳堂三間至五間以上如五鋪作造厦兩頭者亦用此制唯不用滴當火珠下同

九脊殿三間或廳堂五間至三間料口跳及四鋪作造厦兩頭者套獸徑六寸嬪伽高一尺蹲獸兩

枝各高六寸滴當火珠高五寸

亭榭厦兩頭者

四角或八角撮尖亭子同

如用八寸甌瓦套獸

徑六寸嬪加高八寸蹲獸四枚各廣六寸滴當

火珠高四寸若用六寸甌瓦套獸徑四寸嬪加高

六寸蹲獸四枚各高四寸

如科口跳或四鋪作蹲獸只用兩枚滴當

火珠高三寸

廳堂之類不厦兩頭者每角用嬪加一枚高一尺

或只用蹲獸一枚高六寸

佛道寺觀等殿閣正脊當中用火珠等數

殿閣三間火珠徑一尺五寸五間徑二尺七間以

上並徑二尺五寸

火珠並兩焰其夾脊兩面造盤龍或獸面每火珠一枚內用栢

木竿一條亭
榭所用同

亭榭關尖用火珠等數

四角亭子方一丈至一丈二尺者火珠徑一尺五

寸方一丈五尺至二丈者徑二尺

火珠四焰或八
焰其下用圓坐

八角亭子方一丈五尺至二丈者火珠徑二尺五

寸方三丈以上者徑三尺五寸

凡獸頭皆順脊用鐵鉤一條套獸上以釘安之嬪伽用
葱臺釘滴當火珠坐於華頭甌瓦滴當釘之上

泥作制度

壘牆

壘牆之制高廣隨間每牆高四尺則厚一尺每高一尺
其上斜收六分每面斜收白上各三分每用坯壘三重鋪礪竹一
重若高增一尺則厚加二尺五寸減亦如之

用泥

其名有四一曰現二曰瑾三曰塗四曰泥

用石灰等泥壁之制先用麤泥搭絡不平處候稍乾次用中泥趁平又候稍乾次用細泥為襯上施石灰泥畢候水脈定收壓五遍令泥面光澤

乾厚一分三釐其破灰泥不用中泥

合紅灰每石灰一十五斤用土朱五斤

非殿閣者用石灰一十七

斤土朱三斤

赤土一十一斤八兩

合青灰用石灰及軟石炭各一半如無軟石炭每石

灰一十斤用麤墨一斤或黑煤一十一兩膠七錢

合黃灰每石灰三斤用黃土一斤

合破灰每石灰一斤用白簾土四斤八兩每用石灰
十斤用麥麩九斤收壓兩遍令泥面光澤

細泥一重

作灰
觀同

方一丈用麥麩一十五斤

城壁增一
倍麤泥同

麤泥一重方一丈用麥麩八斤

搭絡及中泥
作觀減半

麤細泥施之城壁及散屋內外先用麤泥次用細泥

收壓兩遍

凡和石灰泥每石灰三十斤用麻搗二斤

其和紅黃青灰
等即通計所用

二米赤土黃土石炭等斤數在石灰之內
如青灰內若用墨煤或麤墨者不計數

若礪石灰每

八斤可以充十斤之用

每礪石灰三十斤加麻搗一斤

畫壁

造畫壁之制先以麤泥搭絡畢候稍乾再用泥橫被竹
篾一重以泥蓋平又候稍乾釘麻華以泥分披令勻又

用泥蓋平

以上用麤泥五重厚一分五釐若拱眼壁方
只用麤細泥各一重上施沙泥收壓三遍

用中泥細觀泥上施沙泥候水脈定收壓十遍令泥面

光澤

凡和沙泥每白沙二斤用膠土一斤麻擣洗擇淨者七兩

立竈

轉煙直拔

造立竈之制并臺共高二尺五寸其門突之類皆以鍋

口徑一尺為祖加減之

鍋徑一尺者一斗每增一斗口徑加五分加至一石止

轉煙連二竈門與突並隔煙後

門高七寸廣五寸

每增一斗高廣各加二分五釐

身方出鍋口徑四周各三寸

為定法

臺長同上廣亦隨身高一尺五寸至一尺二寸一斗

者高一尺五寸每加一斗者減二分五釐減至一尺二寸五分止

腔內後項子高同門其廣二寸高廣五分項子內斜高向

上入突謂之槍煙增減亦同門

隔煙長同臺厚二寸高視身出一尺為定法

隔鍋項子廣一尺心內虛隔作兩處令分煙入突

直拔立竈門及臺在前突在煙匱之上自一鍋至連數鍋

門身臺等並同前制

唯不用隔煙

煙匱子長隨身高出竈身一尺五寸廣六寸

為定法

山華子斜高一尺五寸至二尺長隨煙匱子在煙

突兩旁匱子之上

凡竈突高視屋身出屋外三尺

如時暫用不在屋下者高三尺突上作鞦頭出

煙

其方六寸或鍋增大者量宜加之加至方一尺二寸

止並以石灰泥飾

釜鑊竈

造釜鑊竈之制釜竈如蒸作用者高六寸

餘並入其非地內

蒸作用安鐵甑或瓦甑者量宜加高加至三尺止鑊竈

高一尺五寸其門頂之類皆以釜口徑以每增一寸鑊

口徑以每增一尺為祖加減之

釜口徑一尺六寸者一石每增一石口徑加一

寸加至十石止鑊口徑三尺增至八尺止

釜竈釜口徑一尺六寸

門高六寸

於竈身內高三寸餘入地

廣五寸

每徑增一寸高廣各加五分如用鐵

甑者竈門用鐵鑄造及門前後各用生鐵版

腔內後項予高廣搶煙及增加并後突並同立竈

之制

加連二或連三造者並壘向後其向後者每一釜加高五寸

鑊竈鑊口徑三尺

用磚壘造

門高一尺二寸廣九寸

每徑增一尺高廣各加三寸用鐵竈門其門前後各用鐵

版

腔內後項予高視身

搶煙向上

若鑊口徑五尺以上者

底下當心用鐵柱子

後駝項突方一尺五寸

並二壘

斜高二尺五寸曲長

一丈七尺

今出牆外四尺

凡釜鑊竈面並取圓泥造其釜鑊口徑四周各出六寸外泥飾與立竈同

茶鑪

造茶鑪之制高一尺五寸其方廣等皆以高一尺為祖加減之

面方七寸五分

口圓徑三寸五分深四寸

眇眼高六寸廣三寸

內搶風斜高
向上八寸

凡茶鑪底方六寸內用鐵燎杖八條其泥飾同立竈之

制

壘射垛

壘射垛之制先築牆以長五丈高二丈為率

牆心內長
二丈兩邊

牆各長一丈五尺兩
頭斜收向裏各三尺

上壘作五峯其峯之高下皆以牆

每一丈之長積而為法

中峯每牆長一丈高二尺

次中兩峯各高一尺二寸

其心至中峯心各一丈

兩外峯各高一尺六寸

其心至次中兩峯各一丈五尺

子垛高同中峯

廣減高一尺厚減高之半

兩邊踏道斜高視子垛長隨垛身

厚減高之半分作一十二踏每踏高

八寸三分廣一尺二寸五分

子垛上當心踏臺長一尺二寸高六寸面廣四寸

厚減

面之半分作三踏每一尺為一踏

凡射垛五峯每中峯高一尺則其下各厚三寸上收令

方減下厚之半

上收至方一尺五寸止其兩峯之間並先約度上收之廣相對垂繩令縱至牆上為

兩峯顚
內圓勢

其峯上各安蓮華坐瓦火珠各一枚當面以青

石灰白石灰上以青灰為緣泥飾之

營造法式卷十三

欽定四庫全書

營造法式卷十四

宋 李誠 撰

彩畫作制度

總制度

五彩遍裝

碾玉裝

青綠疊暈棧間裝

三暈帶
紅棧間

附裝

解綠裝飾屋舍

解綠結
華裝附

丹粉刷飾屋舍

黃土刷
飾附

雜間裝

煉桐油

總制度

彩畫之制先遍襯地次以草色和粉分襯所畫之物其
襯色上方布細色或疊暈或分間別填應用五彩裝及
疊暈碾玉裝者並以赭筆描畫淺色之外並旁描道量
留粉暈其餘並以墨筆描畫淺色之外並用粉筆蓋壓
墨道

襯地之法

凡枋拱梁柱及畫壁皆先以膠水遍刷

其貼金地以鰓膠水

貼真金地候鰓膠水乾刷白鉛粉候乾又刷凡五遍

次又刷土朱鉛粉

同

亦五遍

上用熟薄膠水貼金以綿按令著實候乾

以玉或瑪瑙或生狗牙研令光

五彩地

其碾玉裝若用青綠疊單者同

候膠水乾先以白土遍刷

候乾又以鉛粉刷之

碾玉裝或青綠稜間者

刷雌黃合綠者同

候膠水乾用青

淀和茶土刷之

每三分中二分青淀二分茶土

沙泥畫壁亦候膠水乾以好白土縱橫刷之

先立刷候

乾次橫刷
各一遍

調色之法

白土

茶土同

先揀擇令淨用薄膠湯

凡下云用湯者同其稱熱湯者

非後同

浸少時候化盡淘出細華

凡色之極細而淡者皆謂之華後同

入別器中澄定傾去清水量度再入膠水用之

鉛粉先研令極細用稍濃膠水和成劑

如貼真金地並以鏤

膠水和之

再以熱湯浸少時候稍溫傾去再用湯研化

令稀稠得所用之

代赭石

土朱土黃同如塊小者不擣

先擣令極細次研以湯淘

取華次取細者及澄去砂石麤脚不用

藤黃量度所用研細以熱湯化淘去砂脚不得用

膠

龍單粉地用之

綿礦先擘開搗去心內綿無色者次將面上色深者以熱湯撚取汁入少湯用之若於華心內幹淡或朱地內壓深用者熬令色深淺得所用之

朱紅

同黃丹

以膠水調令稀稠得所用之

其黃丹用之多滋燥

者調時入生油一點

螺青

同紫粉

先研令細以湯調取清用

螺青澄去淺脚充合碧粉

用紫粉淺脚充令未用

雌黃先擣次研皆要極細用熱湯淘細華於別器

中澄去清水方入膠水用之

其淘澄下麤者再研再淘細華方可用

忌鉛粉黃丹地上用惡石灰及油不得相近

亦不可施

之於練素

觀色之法

青以螺青合鉛粉為地

鉛粉二分
螺青一分

綠以槐華汁合螺青鉛粉為地

粉青同上用槐
華一錢熬汁

紅以紫粉合黃丹為地

或只以
黃丹

取石色之法

生青

層青
同

石綠朱砂並各先擣令略細

若浮淘青
但研令細

用湯淘出向上上石惡水不用收取近下水內淺

色

入別
器中

然後研令極細以湯淘澄分色輕重各入

別器中先取水內色淡者謂之青華

石綠者謂之綠華未砂者

謂之次色稍深者謂之三青

石綠謂之三綠未砂謂之三朱又色

漸深者謂之二青

石綠謂之二綠未砂謂之二朱

其下色最重者

謂之大青

石綠謂之大綠未砂謂之深朱

澄定傾去清水候乾收

之如用時量度入膠水用之

五色之中唯青綠紅三色為主餘色隔間

品合而已其為用亦各不同且如用青自大青至青華外暈用白朱綠同大青之內用墨或礮汁壓

深此紙可以施之於裝飾等用但取其輪奐鮮麗如組繡華錦之文爾至於窮要妙奪生意則謂之

畫其用色之制隨其所寫或淺或深或輕或重千變萬化任其自然雖不可以立言其色之所相亦

不出於此唯不用大青大
綠深朱雌黃白土之類

五彩遍裝

五彩遍裝之制梁拱之類外棧四周皆留緣道用青綠

或朱疊暈

梁拱之類緣道其廣二分
分科拱之類其廣一分

內施五彩諸華間雜

用朱或青綠剔地外留空緣與外緣道對暈

其空緣之
廣減外緣

道三分
之一

華文有九品一曰海石榴花

寶牙華太平
華之類同

二曰寶相

華

壯丹華
之類同

三曰蓮荷華

以上宜於梁額撩檐方椽柱
料拱材昂拱眼壁及白版內

凡名件之上皆可通用其海石榴若華葉肥大而肥露枝條者
枝條者謂之鋪地卷成如華葉肥大而肥露枝條者
謂之枝條卷成並亦通用其牡丹華及蓮荷
華或作寫生畫者施之於梁額或拱眼壁內
四曰團
科寶照
團科柿蒂方勝合羅之類同以上宜
五曰

圈頭合子六曰豹脚合暈

梭身合暈連珠合暈偏暈之類同以上宜於方桁拱

內飛子及大小連檐面相間用

七曰瑪瑙地

玻璃地之類同以上宜於方桁料內相間用之

八曰魚鱗旗脚

宜於梁拱下相間用之

九曰圈頭柿蒂

胡瑪瑙之類同

以上宜於料內相間用之

瑣文有六品一曰瑣子

聯環瑣瑪瑙瑣同

二曰簞文

金鈹文銀鈹方

環之類同 三曰羅地龜文

六出龜文交脚 龜文之類同

四曰四出

六出之類同以

上宜於檼檐方搏柱

頭及枓內其四出

五曰劒環

宜於

六出亦宜於拱頭枓頭方枓相間用之

六曰曲水

或作玉字及万字或作斗底及

凡華文施之於梁額柱者或間以行龍飛禽走獸之

類於華內其飛走之物用諸筆描之於白粉地上或

更以淺色拂淡

若五彩及碾玉裝華內宜用白畫其碾玉華內者亦宜用淺色拂淡或以

五彩如方桁之類全用龍鳳走飛者則遍地以雲文

補空

飛仙之類有二品一曰飛仙二曰頻伽

共命鳥之類同

飛禽之類有三品一曰鳳凰

鸞孔雀鶴之類同

二曰鸚鵡

山鷓鴣練鵲

錦雞之類同

三曰鴛鴦

谿鴝鵒鴨之類同其騎跨飛禽人物有五品一曰真人二曰女真三曰仙

童四曰玉女五曰化生

走獸之類有四品一曰師子

麒麟狻猊獅旁之類同

二曰天馬

海馬

仙鹿之類同

三曰羖羊

山羊羖羊之類同

四曰白象

馴犀黑熊之類同其騎跨牽拽

走獸人物有三品一曰拂菻二曰僚蠻三曰化生若天馬仙鹿羖羊亦可用真人等騎跨

雲文有二品一曰吳雲二曰曹雲

蕙草雲蠻雲之類同

間裝之法青地上華文以赤黃紅綠相間外棱用紅疊

暈紅地上華文青綠心內以紅相間外棱用青或綠疊

暈綠地上華文以赤黃紅青相間外棱用青紅赤黃疊

暈

其牙頭青綠地用赤黃牙朱地以二綠若枝條綠地用藤黃汁罩以丹華或薄礦水節淡青紅地如白地

上單枝條用二綠隨墨以綠華合粉罩以三綠二綠節淡

疊暈之法自淺色起先以青華

綠以綠華紅以朱華粉

次以三青

綠以三綠紅以三朱

次以二青

綠以二綠紅以二朱

次以大青

綠以大綠紅以深朱

大青

之內用深墨壓心

綠以深草汁罩以深紫礦罩心

青華之外留粉

地一暈

綠紅準此其暈內二綠華或用藤黃汁罩如華文緣道等狹小或在高遠處即不用三青等及

深色

凡染赤黃先布粉地次以朱華合粉壓暈次用藤

黃通罩次以深朱壓心

若合草綠汁以螺青華汁用藤黃相和量宜入好墨數點及膠

少許用之

用疊暈之法凡料拱昂及梁額之類應外棱緣道並

令深色在外其華內剔地色並淺色在外與外棱對

暈令淺色相對其華葉等暈並淺色在外以深色

壓心

凡外緣道用明金者梁拱料拱之類金緣之廣與疊暈同金緣內用青或綠壓之其青綠廣比

外緣五
分之一

凡五彩遍裝柱頭

謂額入處

作細錦或瑣文柱身自柱櫨上

亦作細錦與柱頭相應錦之上下作青紅或綠疊暈一

道其身內作海石榴等華

或於華內間以飛鳳之類

或作碾玉華內

間以五彩飛鳳之類或間四入瓣科或四出尖科

科內間以

化主或鳳龍之類

攢作青瓣或紅瓣疊暈蓮華檐額或大額

及由額兩頭近柱處作三瓣或兩瓣如意頭角葉

長加廣之

半如身內紅地即以青地作碾玉或亦用五彩裝

或隨兩邊

緣道作分掾頭面子隨徑之圓作疊暈蓮華青紅相間脚如意頭

用之或作出焰明珠或作簇七車釧明珠皆淺色在外或作

疊暈寶珠深色在外令近上疊暈向下棱當中點粉為

寶珠心或作疊暈合螺瑪瑙近頭處作青綠紅暈子三

道每道廣不過一寸身內作通用六等華外或用青綠

紅地作圓科或方勝或兩尖或四入瓣白地外用淺色

青以青華綠以綠華朱以朱粉圓之白地內隨瓣之方圓或兩尖或四入瓣同描華

用五彩淺色間裝之其青綠紅地作圓科方勝等亦施之料拱梁拱之類者謂之海錦亦

曰淨飛子作青綠連珠及接身暈或作方勝或兩尖或地錦

團科兩側壁如下面用遍地華即作兩暈青綠棱間

若下面素地錦作三暈或兩暈素綠棱間飛子頭作四

角柿蒂

或作瑪瑙

如飛子遍地華即掾用素地錦

若掾作過華即

飛子用素地錦

白版或作紅青綠地內兩尖科素地錦大連檐

立面作三角疊暈柿蒂華

或作霞光

碾玉裝

碾玉裝之制梁拱之類外棱四周皆留緣道

緣道之廣並同五彩

制之用青或綠疊暈如綠緣內於淡綠地上描華用深青

剔地外留空緣與外緣道對暈

綠緣內者用綠處以青用青處以綠

華文及瑣文等並同五彩所用

華文內唯無寫生及豹脚合暈偏暈玻璣

地魚鱗旗脚外增龍牙蕙草一品瑣文內無瑣子

用青綠二色疊暈亦如之

內有青綠不可隔間處於綠淺暈中用藤黃汁罩謂之菜豆褐

其卷成華葉及瑣文並旁赭筆暈粉道從淺色起暈

至深色其地以大青大綠剔之

亦有華文稍肥者綠地以二青其青地以

二綠隨華幹淡後以粉筆旁墨道描者謂之映粉碾玉宜小處用

凡碾玉裝柱碾玉或間白畫或素綠柱頭用五彩錦或只

玉碾攢作紅暈或青暈蓮華椽頭作出焰明珠或簇七明

珠或蓮華身內碾玉或素綠飛子正面作合暈兩旁並

退暈或素綠仰版素紅或亦碾玉裝

青綠疊暈椽間裝三暈帶紅椽間裝附

青綠疊暈椽間裝之制凡枋拱之類外椽緣廣二分

外椽用青疊暈者身內用綠疊暈外椽用綠者身內用青下同其外椽

緣道淺色在內身內淺色在外通壓粉線謂之兩暈椽間裝外椽用青華二青大青以墨壓

深月內用綠華三綠二綠大綠以草汁壓深若
緣在外緣不用三綠如青在內更加三青

其外棱緣道用綠疊暈

淺色在內

次以青疊暈

淺色在外當

心又用綠疊暈者

深色在內

謂之三暈棱間裝

皆不用二綠三青其

外緣廣與五彩同其內均作兩暈

若外棱緣道用青疊暈次以紅疊暈

淺色在外先用朱華粉次用二

朱次用深朱以紫礦壓深

當心用綠疊暈者

若外緣用綠者當心以青

謂之三

暈帶紅棱間裝

凡青綠疊暈棱間裝柱身內筍文或素綠或碾玉裝柱

頭作四合青綠退暈如意頭攢作青暈蓮華或作五彩
錦或圓科方勝素地錦掾素綠身共頭作明珠蓮華飛
子正面大小連檐並青綠退暈兩旁素綠

解綠裝飾屋舍

解綠結
華裝附

解綠刷飾屋舍之制應材昂枓拱之類身內通刷土朱
其緣道及鷺尾八白等並用青綠疊暈相間

若枓用綠
即拱用青

之類

緣道疊暈並深色在外粉線在內

先用青華或綠華
在中次用大青或

大線在外後
用粉線在內

其廣狹長短並同丹粉刷飾之制唯檐

額或梁枋之類並四周各用緣道兩頭相對作如意

頭

由額及小
額並同

若畫松文即身內通刷土黃先以墨筆

界畫次以紫檀間刷

其紫檀用深墨
合土米令紫色

心內用墨點節

拱梁等下面用合朱通刷又有於丹地內用墨或
檀紫點簇述文與松文名件相雜者謂之卓栢裝

料拱方桁緣內朱地上間諸華者謂之解綠結華

裝

柱頭及腳並刷朱用雌黃畫方勝及團華或以五彩

畫四斜或簇六毬文錦其柱身內通刷合綠畫作筍

文

或只用素綠椽頭或作青綠暈明珠若椽身通刷合綠者其搏亦作綠地筍文或素綠

凡額上壁內影作長廣制度與丹粉刷飾同身內上棱

及兩頭亦以青綠疊暈為緣或作翻卷華葉

身內通刷土朱其翻

卷過葉並以青綠疊暈

料下蓮華並以青暈

凡粉刷飾屋舍

黃土刷飾附

丹粉刷飾屋舍之制應材木之類面上用土朱通刷下

棱用白粉開界緣道

兩盡頭斜龍向下

下面用黃丹通刷

昂拱下面

及要頭其白緣道長廣等依下頂

料拱之類

拱額替木叉手托脚駝峯大連檐搏風版等同

隨材之廣分為八

分以一分為白緣道其廣雖多不得過一寸雖狹不得過五分

拱頭及替木之類

緯幕仰措角梁等同

頭下面刷丹於近上稜

處刷白鷺尾長五寸至七寸其廣隨材之厚分為

四分兩邊各以一分為尾

中心空二分

上刷橫白廣一分

半

其要頭及梁頭正面用丹處刷望山子上其長隨高三分之二其下廣隨厚四分之二斜收向上當

中合
共

檐額或大額刷八白者如裏面隨額之廣若廣一尺以

下者分為五分一尺五寸以下分為六分二尺以上

者分為七分各當中以一分為八白其八白兩頭近柱更不用朱闌斷謂

之入柱白於額身內均之作七隔其隔之長隨白之廣俗謂

之七朱
八白

柱頭刷丹柱脚同長隨額之廣上下並解粉線柱身椽

標及門窻之類皆通刷土朱其破子窻子椽及屏風難子正側并椽頭並刷

丹 平闇或版壁並用土朱刷版并搯丹刷子搯及牙

頭護縫

額上壁內

或有補間鋪作遠者亦於拱眼壁內

畫影作於當心其上先

畫料以蓮華承之

身內刷朱或丹隔間用之若身內刷朱則蓮華用丹刷若身內刷丹

則蓮華用朱刷皆以粉筆解出花瓣

中作項子其廣隨宜

至五寸止

下分兩

脚長取壁內五分之三

兩頭各空一分

廣身內隨頂兩頭收

斜尖向內五寸若影作華脚者身內刷丹則翻卷葉

用土朱或身內刷土朱則翻卷葉用丹

皆以粉筆壓撥

若刷土黃者制度並同唯以土黃代土朱用之

其影作內

蓮華用朱或丹並
以粉筆解出華瓣

若刷土黃解墨緣道者唯以墨代粉刷緣道其墨緣

道之上用粉線壓棱

亦有狹拱等下面合用丹處皆
用黃土者亦有只用墨緣更不

用粉線壓棱者制度並同其影作內蓮華並
用墨刷以粉筆解出華瓣或更不用蓮華

凡丹粉刷飾其土朱用兩遍用畢並以膠水攏罩若刷

土黃則不用

若刷門窻其破子窻子程及影
縫之類用丹刷餘並用土朱

雜間裝

雜間裝之制皆隨每色制度相間品配令華色鮮麗各
以逐等分數為法

五彩間碾玉裝

五彩遍裝六分
碾玉裝四分

碾玉間畫松文裝

碾玉裝三分
畫松裝七分

青綠三暈棱間及碾玉間畫松文裝

青綠三暈棱間
裝三分碾玉裝

三分畫松
裝四分

畫松文間解綠赤白裝

畫松文裝五分解
綠赤白裝五分

畫松文卓栢間三暈棱間裝

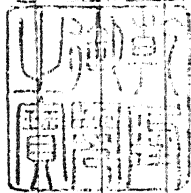
畫松文裝六分三暈棱
間裝二分卓栢裝二分

凡雜間裝以此分數為率或用間紅青綠三暈稜間裝與五彩遍裝及畫松文等相間裝者各約此分數隨宜加減之

煉桐油

煉桐油之制用文武火煎桐油令清先煤膠令焦取出不用次下松脂攪候化又次下研細定粉粉色黃滴油於水內成珠以手試之黏指處有絲縷然後下黃丹漸次去火攪令冷合金漆用如施之於彩畫之上者以亂

絲拊撮用之



營造法式卷十四